



Press kit



Miriam Reyes

CANTANTE, ACTRIZ DE TEATRO MUSICAL,
PRESENTADORA

2023-24

Biografía

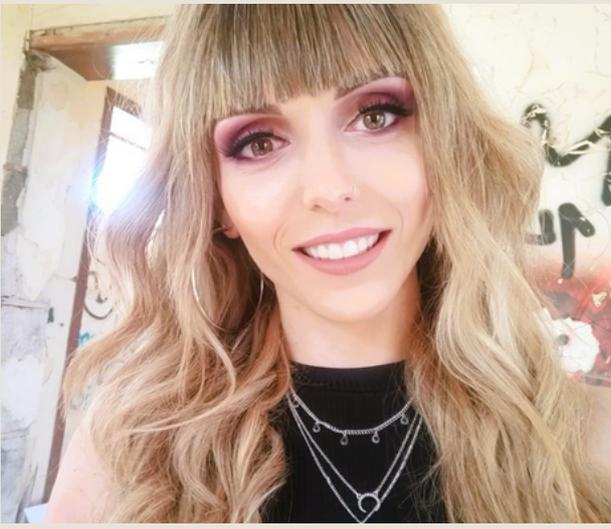
SUS COMIENZOS

Miriam Reyes es una cantante de 33 años natural de Santa Cruz de Tenerife, con mucha versatilidad musical dada la amplitud de estilos que ha abarcado a lo largo de su trayectoria. Desde el año 2002 comenzó su andadura en la Coral Polifónica Gaudium Cordis interpretando estilos como el lírico, la zarzuela, el gospel, la habanera, incluso el canto gregoriano para luego a partir de 2008, cambiar por completo y comenzar con la música latina en una orquesta: el merengue, la salsa, el pasodoble, y en general la pachanga, fueron algunos de los estilos que aprendió a dominar junto al Grupo Guaydil y más tarde con Nueva Línea. Hizo algunas colaboraciones con grupos folklóricos mientras combinaba estudios de guitarra y canto con la conocida folklorista tinerfeña Tita Rodríguez, hasta que después de 6 años, decide lanzarse en solitario al mercado musical canario.

PREMIOS EN CERTÁMENES INTERNACIONALES REPRESENTANDO A ESPAÑA

- 2013 - TABAIBA DE BRONCE, LOS REALEJOS (EUROSINGERS)
- 2017 - FINALISTA EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA CANCIÓN DE GIBRALTAR.
- 2018 - PRIMER PREMIO, FESTIVAL UNIVERSONG, TACORONTE.
- 2021 - PRIMER PREMIO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DA CANÇÃO DA SERRA DA ESTRELA, PORTUGAL.
- 2022 - ACCESIT AL PRIMER PREMIO, FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE BERLÍN (ALEMANIA).
- 2023 - 1º PREMIO, GRAND PRIX - MEJOR ARTISTA 2023 Y PREMIO ESPECIAL A LA EXCELENCIA EN CANTO, FESTIVAL VIVA LA MÚSICA, TENERIFE.





CREANDO MÚSICA ELECTRÓNICA Y URBANA



YouTube

VISITAS

+ 759.000 K

Can you feel the end?

120.000 K

She Wolf

(Cover adaptación al español)

539.000 K

Feel and go (Matinée Music)

14.000 K

Happy

(feat Andrés Honrubia y

Josse Mora)

120.000 K

I´m breathing

(feat. 2fanatics)

11.000 K

Pese a una escuela más bien purista al principio y pachanguera más tarde, y debido a su debilidad por la escritura, escribió varias producciones musicales en inglés dentro del género house y dance (un estilo muy de moda en 2013) publicadas bajo los sellos discográficos **Roster Music** y **Blanco y Negro** junto al conocido productor **Andrés Honrubia**: "You got me crazy now", "Take me higher" "Happy" y "Over blue sky" aparte de realizar varias producciones propias con el productor canario **Lupión**, de estilo house, como "Can you feel the end" "My life is mine" "Welcome to **Monkey Beach**", e incluso compone letras para artistas urbanos y realiza coros para artistas como **Lupión**, **Mikael Delacalle**, entre otros. Incluye canciones propias en el sello Matinée Music de la mano del dj **Thomas Solvert**. Realiza junto a **Dj Cuto y Dj Marcel (2Fannatics)** una canción al estilo hardcore más clásico escribiendo la letra y dando melodía, titulada "I´m breathing" e incluida en el sello discográfico **Clipper´s Music**.

Dentro del género del reggaetón, crea su propia canción protesta contra el machismo y la violencia hacia las mujeres, de la mano de David Correa y Lupión, titulada "**Rebelde**"



AMANTE DEL CARNAVAL

En 2005 participó como corista en la **MASA CORAL TINERFEÑA** en el concurso de rondallas en el Auditorio de Tenerife Adán Martín, siendo solista en una de las actuaciones posteriores en el Auditorio del Sauzal.

En 2014, publicó su primera canción para el carnaval de Santa Cruz de Tenerife "**Con la mano arriba**", repitiendo al año siguiente con "**Mueve el pie**" y en 2016 con "**Vívelo**", actuando en diversas galas asociadas al carnaval de Tenerife: Santa Cruz (dirigida por Juan Carlos Armas), Puerto de La Cruz, Los Realejos, La Orotava, Los Cristianos, La Gomera, entre otros y generando una buena crítica con sus videoclips, en los que han participado grupos conocidos del carnaval como murgas y comparsas, personajes del carnaval e incluso cantantes reconocidos como Pepe Benavente, Chago Melián, Luis Deseda, Pedro Acevedo e innumerables amigos que se han sumado.

Actuó durante repetidas ocasiones en los escenarios de la **Cadena Ser, los 40 Principales y Click and Roll** en los carnavales de **Santa Cruz de Tenerife y Los Cristianos**. Así mismo participó en innumerables presentaciones de murgas y comparsas del carnaval de Santa Cruz de Tenerife.

Cada presentación de estas canciones, ha estado inmersa en promoción en radio y televisión, y han sonado en cadenas como: radio Marca, Marcha FM, Click and Roll, 40 principales Canarias, Cadena Ser, y ha salido entrevistada en programas de Tv Canaria, El día Tv (ya desaparecida) y en **Mírame TV, donde en 2023 consigue que la canción "Un poquito carnaval" junto a Pepe Benavente, sea la sintonía oficial de la cadena.**

En 2017, actuó como artista invitada en la gala de inauguración del carnaval de Santa Cruz de Tenerife, bajo la dirección de **Enrique Camacho** junto a la **Orquesta Sabrosa** (con quienes más tarde actuó en los carnavales de la calle), y tomó parte como corista en la primera banda en directo de la gala de elección de la reina del carnaval chicharrero, en la dirección de **Francis Hernández**.

Presentó la **canción oficial del Carnaval de Los Cristianos 2017 "Póker de Carnaval"** de la que fue seleccionada por el Ayuntamiento de Arona como solista.

Participó como solista en la primera gala de elección de la guardiana del cetro de Santa Cruz de Tenerife "**Santa Cruz, corazón del carnaval**" en 2021, con un homenaje a Celia Cruz.

En 2022 inaugura el carnaval de Santa Cruz de Tenerife con su tema propio junto a **Pepe Benavente "Un poquito carnaval"**, participando también en la gala de la reina como solista de la obertura de la misma.

En 2023, participa de nuevo en la obertura de la Gala de elección de la reina del carnaval y en la gala de elección de los mayores dirigida por la fallecida **Geny Afonso**.

Participa en el carnaval de día en la plaza Candelaria, junto a Pepe Benavente en un espacio dedicado a "los reyes del boncho".





ACTRIZ DE TEATRO MUSICAL

En 2002 realizó junto a la Banda de Igueste de San Andrés y la banda San Sebastián de Tejina y la Coral Polifónica Gaudium Cordis, la zarzuela "**El huésped del sevillano**" participando como coro y solista.

Ha participado en el auto sacramental de los **REYES MAGOS de Tejina**, (declarado bien de interés cultural con más de 100 años de historia) en los papeles de **ángel y de virgen María**.

Ha participado como solista en la banda del musical **GREASE 2.0** realizado como espectáculo central del **Mare Nostrum Resort** bajo la dirección de **Ykay Ledesma**.

Bajo la dirección artística de Alejandra Ortiz (actriz y directora de teatros nacionales) y Santi Cano (actor y bailarín de musicales en Madrid) formó parte del proyecto **Broadway** que puso en marcha la difusión del teatro musical en Tenerife bajo la cadena hotelera **Iberostar**, interpretando los grandes éxitos del teatro musical.

Ha realizado obras de teatro costumbristas con grupos de folklore como solista, tales como "**La pobre Adela**" con la rondalla Atalaya de Tejina.

Interpretó a **María Magdalena** en **Jesucristo Superstar** en 2015 y 2016, y a la **amante de Perón** en el musical **EVITA** en 2016 dirigidas ambas por **Jaime Azpilicueta** en el **Auditorio de Tenerife Adán Martín** (Producción del Cabildo de Tenerife). El musical estuvo de gira por Canarias durante el año 2016, y en Junio se instaló como musical residente del teatro **Nuevo Alcalá de Madrid**, donde Míriam Reyes recibió una muy buena crítica de la prensa nacional y los asiduos al teatro musical que frecuentaba el teatro diariamente. Destacó con su papel de **amante de Perón**, y fue **cover de EVITA**. Fue **nominada a mejor actriz** en 2016 en los premios **Broadway World Spain**.

Acompañó como solista al conocido actor de musicales argentino **Gerónimo Rauch** en concierto junto a la banda Las Candelas en la plaza de la basílica de Candelaria.

Realizó un concierto como solista junto a la Agrupación cultural San Sebastián de Tejina, donde interpretó los grandes éxitos de musicales: Soñé una vida (Los Miserables), Memory (Cats), Sparkling Diamonds (Mouline Rouge), Es más que amor (Jesucristo Superstar) e incluso Tan solo hazlo tú (El fantasma de la ópera) junto a Ángel Campos.

Con el papel de **María Fiodorovna**, participa en el musical **Anastasia** en Tenerife girando por toda Canarias en 2022 (bajo la compañía Habemus Teatro, con quienes trabaja desde 2021). En Junio de 2023 se estrenó también en **Los Miserables** (tributo al musical) en el **Teatro Leal de La Laguna**, donde interpretó el personaje de **Fantine**.

Ha realizado otros títulos como: "**Villanos**" en los papeles de Gothel y Maléfica, "**La reina de la fantasía**" como Bella, Elsa (Frozen), Morticia Addams, Simba o Rafiki, y Mary Poppins, "**Librería de fantasías**" como Amelia, Mary Poppins, Anastasia, el espantapájaros del mago de Oz, "**Cantar, contar**", "**Las moralejas**", "**Los aromas**", "**La gran gala del musical**", entre otros.

Actualmente forma parte del equipo de producción del musical "**Viernes, la nueva familia Addams**".

Realiza y dirige en la actualidad el **HOMENAJE RAFFAELLA VIVE** donde canta, baila e imita a la gran diva italiana **Raffaella Carrá** en un espectáculo junto a 4 bailarines, el cual inició una gira en 2022 por Canarias, Valencia Y Barcelona, y sigue generando buena crítica en la actualidad.



COLABORACIONES CON ARTISTAS RECONOCIDOS

A lo largo de su trayectoria, Míriam Reyes, se ha convertido en una de las voces jóvenes consolidadas en el panorama artístico en Canarias, siendo solicitada en muchas formaciones, grupos, proyectos diferentes y tomando parte así mismo en muchos de ellos. También ha compartido escenario con grandes artistas reconocidos a nivel insular e internacional.

Entre los proyectos en los que ha tomado parte se encuentran: la banda de reggaeton "**The reggaeton Band**" (más tarde "La Banda Urbana"), colaboración con **Grupo Carezza** (dirigido por Javier Jonás), corista en el proyecto **4.40 Havana con Moise González**, con la orquesta Sabrosa como **corista de Joseph Fonseca**, corista en el **tributo a Luis Miguel** del cantante Danyssel, solista en **The boys machine**, Solista invitada junto a la rondalla "**Los Hermanos Rodríguez de Milán**", solista invitada con la agrupación folclórica **Achamán**, solista de **La parranda de La Amistad** (bajo la dirección de Israel Espino, junto a Candelaria González, Míriam Jiménez, entre otros), solista en el **Grupo Kanarii**, solista en la big band "**The original Big Band**" dirigida por Francis Hernández, solista invitada con **Los Sabandeños**, entre otros.

Ha compartido escenario junto a Chago Melián, Javier Hernández, Pepe Benavente, Domingo el Colorado, Goyo Tavío, Árgel Campos, Ciro Corujo, Manuel Estupiñán, José Manuel Ramos, y un sinfín de pequeñas agrupaciones formadas puntualmente para diversos encuentros de solistas de Canarias.



PROGRAMAS DE TELEVISIÓN

Sus primeras apariciones como artista en televisión fueron en el formato televisivo "Viva la fiesta" junto a la formación Grupo Guaydil, donde estuvo 8 años.

Más tarde, comenzó a aparecer a menudo en las cadenas regionales, al frecuentar galas de pueblo como artista. **Canal 4, El día tv, Tv Canaria o Mirame tv**, se han hecho eco de sus múltiples actuaciones, sobre todo en el carnaval de Tenerife.

Participó en el formato televisivo "**Fantastic Dúo**" de Tve en 2017 participando para postular a realizar un dúo junto a la formación "La Unión". Quedó finalista.

Participó en el programa de televisión "**La voz**" en 2017, superando todos los cástings hasta llegar a las audiciones a ciegas. Fue descartada del proceso, pero al día siguiente, todos los medios de comunicación se hicieron eco de su participación en el reality, tanto por su audición como por su postura defensora del reggaetón, como un género no machista, estipulando que es simplemente un ritmo, al que se le puede añadir cualquier tipo de letra. En las redes sociales Antonio Orozco declaró sentirse arrepentido de no seleccionarla para estar en su equipo.

Ha participado de manera asidua en programas como "**Somos gente fantástica**", **Noche de Taifas o Tenderete**, bajo las cadenas TV Canaria o TVE.

Es elegida por la cadena **Mirame TV** en 2023 para poner voz al jingle oficial de la misma, en la nueva andadura como cadena autonómica.



ESPECTÁCULOS



MÍRIAM REYES EN CONCIERTO CON GRUPO ENSUEÑOS

Interpreta boleros, tango, folklore, ranchera, cha cha chá, y algunos temas versionados al pop, con un formato elegante y con clase.

Junto a ella, como artista invitado, Javier Hernández (conocida voz de Los Sabandeños).

HOMENAJE RAFFAELLA VIVE

En este espectáculo se mete en la piel de la diva italiana cantando, bailando e imitando su voz y movimientos, junto a cuatro bailarines que recrean sus míticas coreografías. Una hora de show que no deja indiferente a nadie.

Exclusividad de GADOR PRODUCCIONES.



PRÓXIMAMENTE

HOMENAJE AL MARINERO

Junto a su banda, y acompañada de Jose Manuel Ramos, Chago Melián, y Javier Hernández, realizará un recorrido por diversos temas relacionados con el mar homenajeando la figura de los marineros y pescadores de antaño.

MÍRIAM REYES, COPLA

Con banda, Miriam Reyes se meterá en la piel de las antiguas cantantes de copla de todos los tiempos para dar voz a todos los clásicos de la copla en un concierto donde el viejo couplé cobra vida.

FACETAS

Miriam Reyes, se defiende en varias facetas.

Como cantante, lleva toda su vida, dando prioridad siempre incluso en su vida personal a la comunicación.

Ha intervenido en numerosas ocasiones en programas de radio y tertulias disfrutando de ello y aprendiendo también de grandes profesionales.

Actualmente, se encuentra perfeccionando el arte de **presentar** galas y a la vez actuar como maestra de ceremonias actuando después en la misma, elaborando en muchas ocasiones el guión y llevando el hilo conductor de la misma.

Debido a sus conocimientos en producción y asesoramiento artístico, es una buena baza para trabajar en equipo e incluso liderarlo.



CONTACTO

E-Mail: miriamreyesoficial@gmail.com

Tfno: 627 798 700



@miriamreyesmusic

